Modalità di iscrizione

Le iscizioni, on line, sono raggiungibile sul sito www.formatsas.com, cliccando **QUI** oppure seguendo il link contenuto nel seguente OR:



L'iscrizione si intende completata al ricevimento di una email da parte della segreteria per la conferma dell'iscrizione.

Sarà possibile effettuare il pagamento:

- 1. Tramite Carta di Credito, online sul sito internet di Format
- 2. Tramite bonifico bancario, caricando successivamente sul sito o inviando via mail (iscrizioni@formatsas.com) la distinta del bonifico.

Indicare come causale: nome, cognome e codice evento Bonifico intestato a: FORMAT sas - via del Brennero, 136 - Trento

Cassa di Risparmio di Bolzano Filiale di Trento – Via del Brennero

COD. IBAN: IT04F 06045 01802 00000 0091700

In caso di autorizzazione aziendale sarà necessario inviare il relativo documento via email (iscrizioni@formatsas.com) entro 3 giorni dalla data dell'iscrizione. Le pre-iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico. Dopo 3 giorni, in assenza del pagamento della quota di iscrizione, il posto riservato potrà essere reso disponibile.

Tutte le comunicazioni relative all'evento verranno trasmesse solamente tramite email, pertanto Format non si assume la responsabilità nel caso in cui le comunicazioni via email siano ignorate. Il corsista si impegna ad indicare l'indirizzo email valido, a visionarlo con frequenza e a rispondere alle comunicazioni pervenute.

Per richieste di assistenza è possibile scrivere all'indirizzo **iscrizioni@formatsas.com** oppure contattare la segreteria al n. 0461-825907.

DISDETTE E RIMBORSI

In caso di disdetta entro il termine delle iscrizioni, verrà restituito il 50% della quota versata. In tutti gli altri casi non verrà effettuato nessun rimborso. FORMAT si riserva di non attivare il corso qualora non sia raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto. In questo caso verranno concordate con gli iscritti le modalità di riutilizzo della quota o di rimborso. Eventuali spese viaggio o pernottamento già sostenute dal partecipante o dall'Azienda di appartenenza non potranno essere rimborsate.

Intervengono

Dr. G. Martinelli

Direttore Generale Casa di Cura Palazzolo

Mons. G. Della Vite

Segretario Generale Curia di Bergamo

Dr.ssa L. Poli

Assessora – Istruzione, università, formazione, sport e tempo libero, politiche per i giovani - Comune di Bergamo

Dr.ssa S. Tironi

Vice Presidente Commissione Sanità e Politiche Sociali Regione Lombardia. Relatrice progetto di legge regionale sul trattamento dei DCA

Dr. P. Merla

Manager Ospedaliero

Vice presidente Associazione storica "Archivio e biblioteca Dall'Ovo"

Prof.ssa L. Fellin

Professore Associato Psicologia Clinica - UniBg

Prof.ssa A. Molinari

Antropologa culturale - Professore a contratto Università di Milano - Bicocca

Dr. G. Stampa

Medico Psichiatra, Associazione DCAmolo - Como

Dr. G. Odone

Medico Neuropsichiatra Infantile

Dr. G. Mansi

Medico Psichiatra – Resp. UO Riabilitazione Psichiatrica Istituti clinici Zucchi e gruppo San Donato

Dr.ssa C. Cappelletti

Responsabile Medico Casa Teresa – Casa di Cura Palazzolo

Dr. A. Amaglio

Direttore Dipartimento Medico per Intensità di Cura Casa di Cura Palazzolo

Prof.ssa V. Ugazio

Professoressa in Psicologia Clinica – Direttrice Scientifica EIST

Dr.ssa C.D. Ouarticelli

Psicologa Psicoterapeuta, Fondazione M.B. Corno - Monza

Dr. A. Chinello

Psicologo Psicoterapeuta, Fondazione M.B. Corno – Monza

Simone Raineri

Coordinatore Educatore Professionale Casa Teresa - Casa di Cura Palazzolo

Dr. L.E. Zappa

Medico Psichiatra – Supervisore e referente scientifico Casa Teresa Casa di Cura Palazzolo

Provider ECM e Segreteria Organizzativa



Via Brennero 136 - Trento (TN) 0461 825907 trentino@formatsas.com

C.F. e P.I. 02181910221 - REA TN 205821

trentino.formatsas.com Iscrizione al Registro delle Imprese di Trento



E.C.M.
Educazione Continua
in Medicina

PATROCINIO





IL FENOMENO ANORESSIA

tra medioevo e modernità

GIORNATA DI STUDIO

Responsabile Scientifico: Dott. A. Imberti



10 dicembre 2021

Teatro Istituto Palazzolo Via Don Luigi Palazzolo 66 Bergamo



Premessa

La scultura di Pietro Brolis porta un titolo esplicativo: La fame! Crudo, essenziale. antropologico. L'immagine, la figura contrappone il peso della concretezza al vuoto-temporale, un vuoto che rimanda allo spettatore la sensazione e il bisogno di desiderare il pieno del corpo associato ad un vissuto emotivo. L'incavo che contiene la mente assente può essere considerato come il luogo della transizione, del passaggio in itinere dalla vita affettiva-familiare alla "Cella Della Mente" dove viene realizzato un funzionamento mentale quasi perfetto, che tende a costruire mediante il controllo, l'onnipotenza, la perfezione, la dissociazione mente-corpo, l'ideale ascetico del "vivere senza mangiare", fuori dal mondo, contro il mondo. La fame infinita, negata e controllata, porterà il corpo anoressico alla spettacolarizzazione scheletrica. immagine massmediatica che ormai vive nel profondo delle nostre coscienze.

• Chi siamo

CASA TERESA è un Centro per i disturbi del comportamento alimentare della Casa di Cura Palazzolo ed è specializzata nella valutazione e nel trattamento dei disturbi alimentari quali anoressia e bulimia nervosa, alimentazione incontrollata (binge) e da altri disturbi caratterizzati da un alterato rapporto con il cibo e con il proprio corpo, utilizzando un modello biopsicosociale. Offre trattamento uп multidisciplinare integrato che prevede la collaborazione di figure professionali specializzate con 9 posti letto ordinari e 2 di day hospital.



Codice corso CBP0121BG1012

Programma	
	10 dicembre 2021
08.30	Registrazione dei partecipanti
09.00	Accoglienza e benvenuto G. Martinelli
09.15	Saluti istituzionali G. Della Vite, L. Poli, S. Tironi
09.45	Dalla filosofia dell'assistenza alla difficoltà della cura <u>P. Merla</u>
10.15	Anoressia/anoressie: la problematicità della diagnosi L. Fellin
10.45	Corporeità, digiuno e ascetismo: caratteristiche del femminile nella psicopatologia anoressica A. Molinari
11.00	Pausa
11.30	Cambiamenti storico-culturali della famiglia e insorgenza e trasformazioni dei DCA V. Ugazio
12.00	Discussione guidata
13.00	Lunch
14.00	Tavola rotonda. I luoghi della cura: tra bisogno di assistenza e processi di cambiamento G. Mansi, G. Stampa, G. Odone, C. Cappelletti Moderatore: A. Amaglio
15.30	Di Fiore in Fiore: esperienze e testimonianze dei familiari C.D. Quarticelli
16.00	Community: scuola, progetti di prevenzione, internet e anoressia online. A. Chinello
16.30	Schiaccia DCA: l'esperienza di un'app per gli adolescenti S. <i>Raineri</i>
17.00	Discussione guidata e conclusioni L.E. Zappa
17.15	Questionari ECM
17.20	Fine evente

Fine evento

Obiettivi

- ampliare le competenze e le conoscenze tecnico-professionali individuali nel settore specifico dei disturbi del comportamento alimentare
- approfondire gli indicatori che sviluppano il percorso di cura
- favorire lo scambio e il confronto di esperienze e competenze tra professionisti di diverse discipline sanitarie riguardanti la cura dell'anoressia nervosa
- favorire l'integrazione dell'equipe curante. migliorare la comprensione del disturbo anoressico attraverso una prospettiva storicoantropologica e psico-sociale (non solo medica)

Obiettivo Nazionale ECM

NAZ-22 FRAGILITÀ: TLITELA DEGLI ASPETTI ASSISTENZIALLE SOCIO ASSISTENZIALL

Destinatari

Psichiatri. neuropsichiatri infantili. medici. psicologi, dietiste, educatori professionali, terapisti della riabilitazione psichiatrica, infermieri. Posti disponibili: 200.

L'accesso in aula sarà consentito soltanto se muniti di **green pass valido**.

Per l'intera durata dell'attività formativa sara necessario rispettare tutte le precauzioni previste in relazione con l'evoluzione della situazione pandemica.

Sede

Via Don Luigi Palazzolo 66 - Bergamo Per raggiungerci: macchina (autostrada A4 uscita Bergamo), oppure mezzi pubblici (dalla Stazione FS, autobus n. 5A e 5B).

Quota di partecipazione

Ouota di iscrizione standard: € 10.00 (IVA esente art. 10 DPR 633/72)

Scadenza iscrizioni

6 dicembre 2021

Crediti ECM

4,2



GREEN PASS

COMD-19