

- **titolo dell'evento: CORSO DI AGGIORNAMENTO CON L'ESPERIENZA IMMAGINATIVA - Edizione 2018 - "Neuro-estetica ed Esperienza Immaginativa: l'uso dei dipinti e della poesia in psicoterapia"**
 - **tipologia:** C (Corso di aggiornamento con ECM)
 - **scuola che organizza l'evento:** SISPI srl (Scuola Internazionale di Specializzazione con la Procedura Immaginativa (aut. M.I.U.R. con D.M. 10/10/2008).
 - **nome dei professionisti:** Alberto Passerini*, Manuela De Palma**
 - * Psichiatra, Psicoterapeuta, Fondatore e Presidente SISPI
 - **Psicologa, Psicoterapeuta, SISPI
 - **data inizio corso:** sabato 7 Aprile 2018
 - **data fine corso:** domenica 17 Giugno 2018
 - **calendario:**
 - Sabato 7/4
 - h 9-14: A.Passerini – **Riferimenti teorici dell'uso della creazione artistica (pittura e poesia) in psicoterapia;**
 - h 15-18: M.De Palma – **Dalla fruizione estetica al processo terapeutico;**
 - h 18-20: A.Passerini – **Supervisione Collettiva.**
 - Domenica 8/4
 - h 9-14: A.Passerini – **Modello operativo: Stimoli Percettivi ricavati dalle opere pittoriche o dalla poesia.**
 - Sabato 12/5
 - h 9-14: A.Passerini - **Stimolo "La Montagne St.Victoire (Cézanne): la figura materna e il trascendente;**
 - h 15-18: M.De Palma - **Stimolo "Les Rives de la Marne" (Cézanne): i nuclei depressivi;**
 - h 18-20: M.De Palma – **Supervisione Collettiva.**
 - Domenica 13/5
 - h 15-18: M.De Palma - **Stimolo "La città sommersa": l'inconscio conflittuale;**
 - h 18-20, M.De Palma – **Supervisione Collettiva.**
 - Domenica 17/6
 - h 9-14: A.Passerini – **Stimolo "Gli amanti in blu" (Chagall): l'identità di genere";**
 - h 15-18: A.Passerini - **Stimolo "Una musica al di là di un velo": il trascendente;**
 - h 18-20: A.Passerini – **Supervisione Collettiva.**
 - **sede dell'evento:** SISPI - Via Lanzzone 31, Milano
 - **per informazioni ed iscrizioni:** t/f 02-7639 0359 - e-mail: info@sispi.eu - www.sispi.eu
 - **destinatari del corso:** Psicologi, Psicoterapeuti che vogliono mantenere un confronto costante e continuativo con l'avanzamento del metodo.
 - **testo da inserire nel corpo dell'articolo:**
- Il programma dell'edizione 2018 del Corso di Aggiornamento si articola su due novità relative allo Stimolo Percettivo dell'Esperienza Immaginativa: a) l'impiego di Stimoli uditivi ricavati da versi poetici; b) l'ampliamento della gamma degli Stimoli visivi ricavati dall'arte pittorica Espressionista.**
- Queste immagini di avvio dell'Esperienza immaginativa, usate in modo complementare a quelle classiche (archetipiche o ricavate da verbalizzazioni del paziente) vengono usate da alcuni anni ed hanno dimostrato di avere un potere evocativo molto più intenso. In particolare, i dipinti, in virtù della loro caratteristica pre-verbale, sono in grado di contattare le *unità formali minime* rappresentative, isomorfe dei contenuti di vari livelli della coscienza. I versi poetici, appartenenti invece al registro verbale, facilitano la rappresentazione di quella realtà assoluta dell'Essere che l'Uomo ricerca costantemente nell'armonia e nella pace interiore (R.Desoille), che è in grado di intuire ma mai di svelare completamente. Una parte del monte ore è dedicata alla supervisione collettiva, momento di apprendimento del *saper fare* ma anche formativo al lavoro di gruppo. Le lezioni teoriche-metodologiche sono affiancate ad esercitazioni cliniche sul modello psicoterapeutico basato sull'Esperienza Immaginativa; inoltre, parte del monte ore è dedicata alla supervisione collettiva.
- **costo:** Euro 1.600,00 (esente iva) con ECM. Euro 1.200,00 (+IVA) senza ECM. L'importo è suddivisibile in due rate (iscrizione e 30/6). I prezzi sono comprensivi delle tavole dei dipinti da somministrare.
 - **in allegato:** locandina.