

L'INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO INFANTILE

Corso base (2 fine settimana)

31/10- 1/11- 14/11- 15/11 anno 2015

Corso per Psicologi e Psicoterapeuti

SEDE: MILANO, Istituto Dardi, via R. Sanzio, 4- Linea rossa (Buonarroti)

ORGANIZZAZIONE E ISCRIZIONI

CENTRO PSICOLOGICO "ASSOCIAZIONE TERAPIE NATURALI"

20082 BINASCO -via Binaschi 19 - Tel. 02/9055510 - 339/4632424 -

fede.psi@tiscali.it - www.paolafederici.com - www.terapienaturali.com

*Docente Dott.ssa Paola Federici (Psicologa Psicoterapeuta , autrice dei libri :
Gli adulti di fronte ai disegni dei bambini – I bambini non ve lo diranno mai, ma i
disegni sì – Il tuo bambino lo dice coi colori – Mi disegni un albero? (Franco Angeli)*

STRUTTURA DEL CORSO: n. 4 giornate (fine settimana) per un totale di ore 24

ORARI : I sabati ore 9,30 – 13,30 e 14,30 - 18 - Le domeniche ore 9,30 – 13,30

QUOTE : Euro 360,00 comprende dispensa 120 pagg (il corso rilascia attestato di frequenza)

N. LIMITATO: n. 20

SCADENZA ISCRIZIONI: a esaurimento posti

MATERIALE: verrà fornita una dispensa di 120 pagg. con i principali argomenti trattati. E' comunque indispensabile prendere appunti ed effettuare le esercitazioni proposte per avere una base sufficiente per l'utilizzo delle metodologie.

BIBLIOGRAFIA. Verrà consegnata per chi desidera approfondire gli argomenti.

Saranno in visione e in vendita i testi base di Paola Federici:

."I BAMBINI NON VE LO DIRANNO MAI, MA I DISEGNI SI'" - "IL TUO BAMBINO LO DICE COI COLORI" -"GLI ADULTI DI FRONTE AI DISEGNI DEI BAMBINI"(cartaceo e book)– MI DISEGNI UN ALBERO? (Franco Angeli editore)

PROGRAMMA DEI CONTENUTI

Prima giornata: SABATO

- Ore 9,20 perfezionamento iscrizioni e consegna materiale

- Ore 9,30 - 13: **DALLO SCARABOCCHIO AL DISEGNO**

I disegni come proiezione di sé e della propria realtà interiore

I meccanismi proiettivi nell'atto del disegnare - L'ambiente e il foglio - Schemi di interpretazione

– Modalità di somministrazione ai bambini (il materiale: fogli, matite, gestione dello spazio in aula, la consegna) - Attendibilità

- **Analisi del disegno:** la nascita dello scarabocchio e il passaggio ai primi disegni

- Evoluzione del disegno secondo le età - Tracciati di Kellogg

IL SIGNIFICATO COGNITIVO E PSICOLOGICO DEL DISEGNO

Metodologia di analisi (il gesto, il tratto, la pressione, i margini, le dimensioni, l'uso dello spazio. Esempi.)

Ore 14- 18 : IL DISEGNO TEST DELLA FIGURA UMANA (Metodologia di analisi)

Somministrazione test e questionario - evoluzione della figura secondo le età - Il test evolutivo secondo Goodenough - analisi della figura nei suoi dettagli –

- lavoro a piccoli gruppi - discussione in plenaria dei risultati.

Seconda giornata: DOMENICA

Ore 9,30 - 11: IL DISEGNO - TEST DELL'ALBERO (metodologia di analisi)

- Significato simbolico nell'insieme (collocazione, aspetto, dimensioni, tratti)
- Significato delle varie parti
- **Esempi pratici e discussione**

Ore 11,15-13,30 : USO E INTERPRETAZIONE DEI COLORI NEL DISEGNO

- Il significato emotivo nelle scelte dei colori - Le scelte di colore rispetto alle fasi evolutive del bambino - L'arcobaleno test e le sei coppie di colori - (esempi commentati)

IL TESTS DEI COLORI DI LUSCHER

- Cenni per un uso "abbreviato" del test coi bambini
- Come somministrare il test di Luscher ai bambini
- I colori preferiti e i colori rifiutati (significati)

Terza giornata : SABATO

Ore 9,30 - 11,15 IL TEST DEI COLORI, COME INTERPRETARLO

Esercitazione in plenaria (confronto/dibattito)

Ore 11,15 -13: LE FIABE DEI COLORI: come proporle, analisi di alcuni esempi di fiabe

IL DISEGNO -TEST DELLA FAMIGLIA:

- come dare la consegna - il meccanismo di proiezione delle figure disegnate – le difese del bambino, le ansie, lo stato emotivo – la situazione familiare e i vissuti all'interno della famiglia – il complesso edipico e le situazioni patologiche - Il questionario della famiglia. Suo uso e interpretazione

Ore 14 – 18: LA FAMIGLIA E LA FAMIGLIA DEGLI ANIMALI

consegna - il meccanismo di proiezione - aspetto degli animali nell'insieme e prima analisi globale dello stato emotivo proiettato (elementi di aggressività – elementi di inferiorità e di inadeguatezza – situazioni patologiche – situazioni positive)

- il significato degli animali disegnati più di frequentemente dai bambini .Esempi.
- **LE FIABE DELLE FAMIGLIE** *(come proporle, come interpretarle). Esempi di fiabe e discussione - Tipologie di alcune famiglie disegnate più di frequente. *Esempi comparati dei due tests (famiglia e famiglia degli animali e loro osservazione)*

Quarta giornata: DOMENICA

Ore 9,30 - 11,15: L'ANALISI DEL DISEGNO DELLA FAMIGLIA e della FAMIGLIA DI ANIMALI (esercitazione a piccoli gruppi con produzione di relazioni)

Ore 11,15-12,45 Confronto dibattito sulle relazioni prodotte dai gruppi

Ore 12,45- 13,30: domande dei corsisti o eventuali esercitazioni in plenaria su tutto il programma

13,30 –14: verifica finale scritta (solo per chi ha richiesto gli ECM)

Per le MODALITA' DI ISCRIZIONE V. allegato. "MODULO ISCRIZIONE"